

शैक्षणिक वीडियो हेतु आलेख लेखन

प्रो. इंदु कुमार

आलेख समिति की अध्यक्ष एवं राष्ट्रीय समन्वयक, दीक्षा
केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान (सीआईईटी), एनसीईआरटी

शिक्षण-शास्त्रीय विमर्श

- अधिगम सिद्धांत
 - अधिगम उद्देश्य
 - व्यक्तिगत भिन्नताएँ
- 

विकास प्रक्रिया

→ पटकथा विकास एवं निर्माण के चरण

- ◆ लक्षित दर्शकों को समझना
- ◆ विषय / थीम का चयन
- ◆ संक्षिप्त रूपरेखा का विकास
- ◆ विषय पर अनुसंधान
- ◆ विषय-वस्तु का क्रम निर्धारण
- ◆ प्रस्तुतीकरण प्रारूप का चयन

→ बच्चों का ध्यान बनाए रखने की युक्तियाँ

- ◆ गीत, पहेली, संगीत, ध्वनि प्रभाव, मनोरंजन / हास्य, विराम एवं विश्राम
- ◆ अंतःक्रियात्मकता
- ◆ बच्चों की सहभागिता सुनिश्चित करना

→ एक उत्तम पटकथा के तत्व

- ◆ आकर्षक प्रारम्भ
- ◆ अवधारणा की स्पष्टता
- ◆ उद्देश्य आधारित विषय-वस्तु
- ◆ ज्ञात से अज्ञात की ओर दृष्टिकोण
- ◆ अंतःक्रियात्मकता
- ◆ सरल भाषा
- ◆ सहज परिवर्तन
- ◆ हास्य / मनोरंजन का समावेश
- ◆ विविधता एवं संबद्धता के साथ पुनर्बलन
- ◆ सहज समापन

स्टोरीबोर्ड का विकास

स्टोरीबोर्ड क्या है?

स्टोरीबोर्ड किसी वीडियो के दृश्य-दर-दृश्य विकास का ग्राफिक प्रस्तुतीकरण होता है। इसमें अनेक वर्गाकार भाग होते हैं, जिनमें प्रत्येक दृश्य को दर्शाने वाले चित्र अथवा रेखाचित्र बनाए जाते हैं। साथ ही, प्रत्येक दृश्य में होने वाली गतिविधियों तथा उस दृश्य के दौरान पटकथा में बोले जाने वाले संवादों से संबंधित टिप्पणियाँ भी दी जाती हैं। इसे पटकथा के कॉमिक बुक स्वरूप के रूप में भी समझा जा सकता है।

शीर्षक: जॉर्ज और ड्रैगन		पृष्ठ 1			
दृश्य-1	1/1	दृश्य-2	1/7	दृश्य-3	2/7
					
 दृश्य निर्देश: जूम इन करें स्थिर चित्र		 दृश्य निर्देश: ड्रैगन गुफा से बाहर आता है		 दृश्य निर्देश: ड्रैगन अपने पंख हिलाना शुरू करता है	
 संवाद: बहुत दूर आकाश में, ऊँचे-ऊँचे पहाड़ों में		 संवाद: वहाँ एक शक्तिशाली ड्रैगन रहता था।		 ध्वनि प्रभाव (SFX): पंखों के हिलने की ध्वनि	
 अनुवाद (यदि आवश्यक हो):		 अनुवाद (यदि आवश्यक हो):		 अनुवाद (यदि आवश्यक हो):	
 समय: आरंभ: 00:00:00:00 अवधि: लगभग 8 सेकंड		 समय: आरंभ: 00:00:09:16 अवधि: —		 समय: आरंभ: 00:00:09:20 अवधि: —	

स्टोरीबोर्ड की आवश्यकता


- दृष्टिकोण को साझा करने का सर्वोत्तम माध्यम
- निर्माण प्रक्रिया को सरल एवं व्यवस्थित बनाना
- समय की बचत करना

स्टोरीबोर्ड निर्माण हेतु सुझाव

- “स्केच इट” विधि का उपयोग करें
- त्वरित टेम्पलेट का प्रयोग करें
- सहयोगात्मक उपकरणों का उपयोग करें



आपकी क्या आवश्यकता ?

- चल एवं स्थिर चित्रों के स्रोत
 - उन्हें कंप्यूटर में आयात करने के साधन
 - प्रत्येक क्लिप को अनुकूलित करने तथा विभिन्न क्लिपों को क्रमबद्ध रूप से जोड़ने हेतु सॉफ्टवेयर
 - तैयार अंतिम प्रस्तुति को निर्यात करने के साधन
- 

कैमरा शॉट्स

➤ वाइड शॉट

- परिवेश / स्थान की जानकारी प्रदान करता है।
- प्रायः किसी दृश्य या स्थान को स्थापित किया जाता है, जिससे दर्शकों को आगे होने वाली गतिविधियों का संदर्भ मिल सके।
- सभी आकृतियाँ बहुत छोटे होंगे।

➤ लॉन्ग शॉट

- आकृतियाँ सिर से पैर तक दिखाई देंगी।
- दर्शक अधिक विवरण पहचान सकते हैं।
- पात्र के आसपास का वातावरण तथा वहाँ क्या हो रहा है, यह भी स्पष्ट दिखाई देता है।
- पात्र का परिचय।

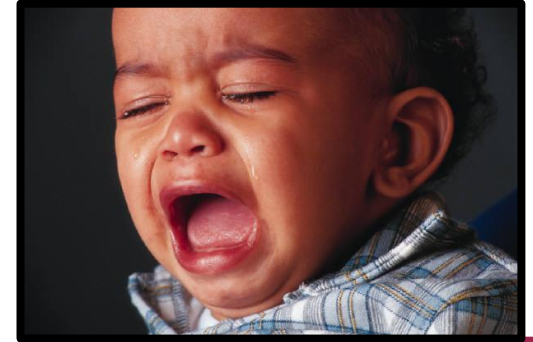
➤ मिड शॉट / मीडियम शॉट

- सहज पहचान एवं स्पष्ट अवलोकन।



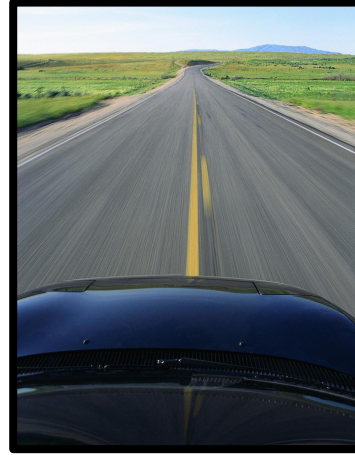
कैमरा शाँट्स (जारी)

- मध्यम निकटवर्ती दृश्य (Medium Close Up)
- निकटवर्ती दृश्य (Close Up)
- बड़ा निकटवर्ती दृश्य (Big Close Up)
- अति निकटवर्ती दृश्य (Extreme Close Up)



कैमरा एंगल्स

- ऊपरी कोण दृश्य (Top angle)
- कंधे के ऊपर से दृश्य(Over the shoulder)
- दृष्टिकोण दृश्य / पात्र-दृष्टि दृश्य (POV)
- तिरछा कोण दृश्य (Dutch Angle)
- पक्षी-दृष्टि दृश्य(Birds Eye View)



फिल्मांकन के दौरान ध्यान देने योग्य बातें


- आयोजन आरम्भ होने से पहले रिकॉर्डिंग प्रारम्भ करें। अतिरिक्त भाग को बाद में संपादित किया जा सकता है।
- आयोजन समाप्त होने के बाद रिकॉर्डिंग बंद करें। अतिरिक्त भाग को बाद में हटाया जा सकता है।
- आवश्यक जानकारी के स्थिर चित्र भी अवश्य लें।

फिल्मांकन के दौरान किन बातों से बचें

- अत्यधिक जूम करने से बचें। पहले शॉट को सही ढंग से फ्रेम करें।
- यदि शॉट के दौरान जूम करना आवश्यक हो, तो कैमरे की गति को झटके से बचाएँ।
- स्थिर दृश्यों में अत्यधिक तेज़ पैनिंग (कैमरा घुमाने) से बचें।
- उद्देश्य यह होना चाहिए कि दर्शकों को असहजता या चक्कर जैसा अनुभव न हो।


डिजिटल कहानी कहने की प्रक्रिया

1 **चरण एक:**
 कोई विचार लेकर आएँ
प्रस्ताव लिखें

2 **चरण दो:**
अनुसंधान/अन्वेषण/सीखें 

3 **चरण तीन:**
लेखन/स्क्रिप्ट लिखें 

4 **चरण चार:**
स्टोरीबोर्ड/योजना बनाएँ 

5 **चरण पाँच:**
 छवियाँ एकत्र करें/बनाएँ
ऑडियो एकत्र करें/बनाएँ
वीडियो एकत्र करें/बनाएँ

6 **चरण छह:**
 सब कुछ एक साथ जोड़ें

7 **चरण सात:**
 साझा करें

8 **चरण आठ:**
 प्रतिक्रिया और चिंतन करें

सृजन: सामंधा मोरा



अधिक सृजन का आनंद लें!
धन्यवाद! 🙏